

各位

低平地研究会環境専門部会

副部会長 三島悠一郎

低平地研究会 環境専門部会主催
映画「干潟の空に出会って」上映会&トークセッションの開催のご案内

日頃より、当研究会の運営にご協力いただき厚くお礼申し上げます。

下記のとおり低平地研究会都市空間専門部会主催 映画上映会とトークセッションを開催いたします。佐賀出身新進気鋭の学生監督 荒木祥さん・I2U制作、出演者もロケーションもオール佐賀、美しい佐賀低平地の感動的な風景・環境と青春ストーリーを満喫いただける短編映画「干潟の空に出会って」(約30分)の上映と映画関係者と佐賀大学教員とのトークセッションをお楽しみいただきます。

記

日時：2025年3月16日(日)《開場 13:30》 14:00~16:00(※終了予定)

場所：佐賀大学理工学部6号館1階 都市大講義室 佐賀市本庄町1番地(本庄キャンパス内)

14:00 【開会挨拶】

14:10 【映画上映会】『干潟の空に出会って』(約30分) ※英語字幕付

14:50 【トークセッション】スクリーンの中の故郷「佐賀の魅力とは」 ※英語通訳有

○登壇者：《作品監督》 荒木祥 《キャスト》 藤山遙(流木志枝 役) 愛純百葉(美浜陽菜 役)

《コーディネーター》 三島悠一郎(佐賀大学理工学部講師)

《スペシャルゲスト》 江頭勇哉(シンガーソングライター)

※登壇者のプロフィールは別紙をご参照ください。

16:00 終了(予定)

★どなたでもご参加いただけます。

定員：約100名(定員になり次第締め切らせていただきます)

参加申込フォームと会場案内サイト <https://forms.gle/QWZxY6kSTZbFTrwk9>

※参加無料ですが、佐賀大学へお車でお越しの場合は入構料が必要です。(1時間無料その後1時間毎100円・最大料金なし)



参加申込フォームと会場案内
サイトへ(QRコード)

映画「干潟の空に出会って やっと見つけた本当の自分」

(後援：佐賀県・佐賀新聞 協力：佐賀市)



《ストーリー》

流木志枝(ながれぎしえ)は、都会で仕事に生きる女性。とあるきっかけで佐賀にある姉の家に向かうと、謎の女子高生・美浜陽菜(みはまひな)が暮らしていた。志枝は自由奔放な陽菜に振り回されつつも、孤独な陽菜を放っておくことができず、一ヶ月間を共に過ごすことに。初めての土地で自分とは対局的な人々との暮らしを通じ、志枝は徐々に変わっていく。

●東大発！映画制作チーム『I2U』制作 <https://i2ufilms.hp.peraichi.com/>

監督：荒木祥 撮影監督：チェンソウ 脚本：伊豫冬馬 照明：本保愛璃 AD：真崎小雪 衣装：末広明日美

●オール佐賀ロケ！(撮影場所) 鹿島市ガタリンピック会場、佐賀空港、武雄Yショップ、定食屋円徳、東与賀の道などのほか、地元の人のみ知るような場所で撮影。

トークセッション登壇者の紹介

◎荒木祥（あらかし しょう）「干潟の空に出会って」 監督



佐賀市出身。21才。佐賀西高校を卒業後、東京大学へ進学。農学を専攻する一方、映画制作チーム『I2U』を立ち上げ、映像作品制作を行っている。また、London Film Schoolにて短期留学、アルバイトにて写真スタジオ等で活動、本格的に映画制作を学んでいる。

◎藤山遥（ふじやま はるか）「干潟の空に出会って」流木志枝 役

佐賀出身。2023年舞台しゃーSHE♀彼女3に出演し、活動を開始した。

ワークショップに通い演技を学びつつ、ショートオムニバス公演や映画祭の作品に出演。

コネクリ延岡2024では、クリエイターばんさんの「静寂の星あかり」に主役佐藤あや役として出演。



◎愛純百葉（あずみ ももは）「干潟の空に出会って」美浜陽菜 役

佐賀出身。2017年の映画「葵色百葉 WAKE-UP!!」で俳優賞を受賞し、その後も数々の短編映画で主演を務め、数々の賞を受賞してきた実力派女優。2021年には映画「こどもばんぱく」の主演に抜擢され、同映画がロサンゼルスアジアパシフィック映画祭に選出されるなど、国際的な評価も得ている。



《コーディネーター》

○三島悠一郎（みしま ゆういちろう） 佐賀大学理工学部講師 低平地研究会環境専門部会副部長
佐賀大学理工学部理工学科都市工学部門 専門は水環境工学

《スペシャルゲスト♪》 江頭勇哉（えがしら ゆうや）

「干潟の空に出会って」 挿入歌『私のワタシ』

佐賀出身のシンガーソングライター。2005年にアコースティックデュオ“音音”（ねおん）を結成し、2007年V3新人オーディションで最年少グランプリを獲得。2013年よりソロ活動を開始し、「FUKUOKA MUSIC FACTORY 2013」でもグランプリに輝く。YouTubeの釣りチャンネル『1DAY1FISH 釣りばっかい』を運営し、『釣りよかでしょう。』のテーマ曲も手がける。卓越したギターテクニックと力強い歌声が魅力で、地元佐賀を拠点に精力的に活動中。今回、佐賀の魅力を発信するこの映画に共感し、挿入歌を作成した。

